

## Čistě jednoduše

Snem každého designéra je dobýt svět krásnou a funkční věcí, která se vyrábí v milionech, všude je k dostání a každému k užítku.

Design v českých poměrech však znamená spíše malé série s puncem autorského originálu.

**Z**ástupce mladé designérské generace Jan Padrnos tvrdí, že i ten nejlepší nápad musí fungovat ekonomicky. Pak teprve vzniká design v pravém slova smyslu, který by měl být především levný, nekomplikovaný a snadno výrobitelný. Před rokem založil firmu Blackbox, aby si ve vlastní produkci ověřil úspěšnost svých návrhů. Malosériovou kolekci postavil na solitérech z „vyspělých“ materiálů, zajímavém detailu a vysoké

úrovni zpracování. „Prvořadá je funkční konstrukce a princip, kdy vše do sebe logicky zapadá,“ říká. Padrnosův design jako by byl narýsován jednoduchými funkčními liniemi bez příkras. Svůj minimalismus ozvláštňuje harmonií materiálů, proporcí a konstrukční originalitou. Ocelová tyč protíná bytelnou skleněnou polici se samozřejmostí párátko v jednohubce, uprostřed stolu si můžete hrát s optickými klamy vybroušené čočky nebo ji použít jako mísu na

Stolek Lens 4, 19 mm sklo a nerez.







Jan Padrnos a Skulptura.

jablka. A snad nejznámější knihovna Skulptura připomíná spíše než kus nábytku kinetický objekt ve stavu dokonalé rovnováhy.

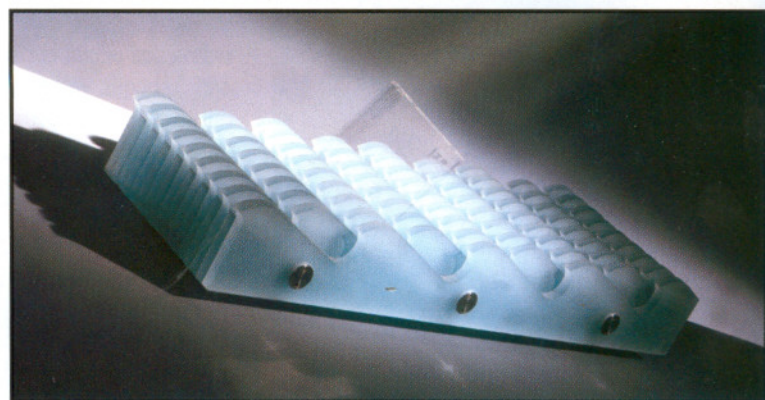
Za některá zajímavá řešení Padrnos vděčí, jak říká, „proklínanému strojařskému vzdělání“. Kus kovu má prostě v sobě, řeknete si při pohledu na zvláštní rezavý regál nebo stojan na CD, bezpečně ukotvený v betonovém bloku. Zajímavé věci, z kterých sálá pocit hmoty a okouzlení materiálem.

Začínal s technologicky nenáročnými materiály, masivním dýhovaným dřevem a nerezovou ocelí, které lze zpracovat třeba v malé dílně. Posléze „objevil“ devatenáctimilimetrové sklo se zajímavým efektem výbrusu a rezavé železo se zvláštní teplou barvou a nepravidelnou strukturou, které díky povrchové úpravě lakem nepostrádá běžné užité vlastnosti. Období „těžké váhy“ uzavřel syrovým betonem a začal odlehčovat: Nejprve použil materiál corian, zno-

vuobjevenou a dnes stále žádanější hmotu, která však již v sedmdesátých letech byla používána při výrobě kuchyňských linek. Corian, směs pryskyřice a bauxitu, je také těžký, ale pro své vlastnosti, schopnost tvarování a napojování beze spár, získává zpracováním na prostorové lehkosti a ladnosti. Z corianu Padrnos vyrobil dnes již populární stůl Snowcache, který do svých sbírek zakoupila Moravská galerie v Brně. Novinky na letošní podzim



Regál Ozzz,  
dřevo a nerez.



Stojan na CD Vlny,  
19 mm sklo a ocel.



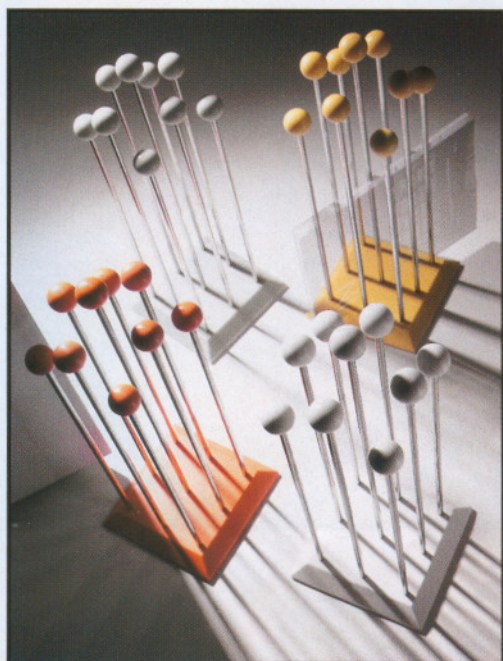
Ulita – regál na cokoliv,  
ale nejlépe jen na jednu misku.  
Dřevo, nerez.

Stojan na noviny Dragon,  
corian, dřevo, nerez.

## TRONCI – DŮM

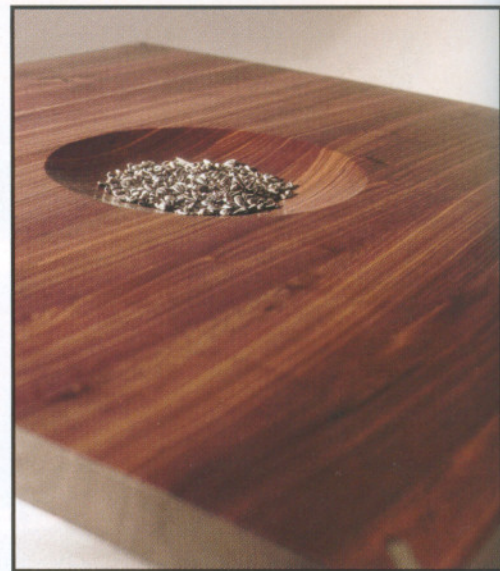
již designér chystá nejen z corianu, ale také barevného plexiskla – perspexu, který jako zajímavý kontrast ke dřevu a oceli netypicky doplní čela komod a objeví se nově také na stolcích.

V nabídce Blackboxu najdete zatím dvacet čtyři vytříbených kusů: modulární knihovny, stoly, stojany, věšáky i solitéry s převážující výtvarnou složkou, které si vás budou namlouvat svým osobitým jazykem. Je to řeč jasná, čistá a současná. „Aktuální

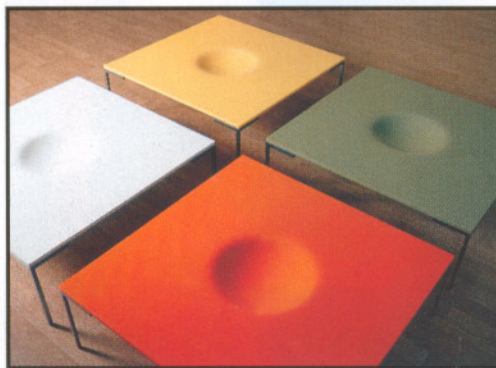
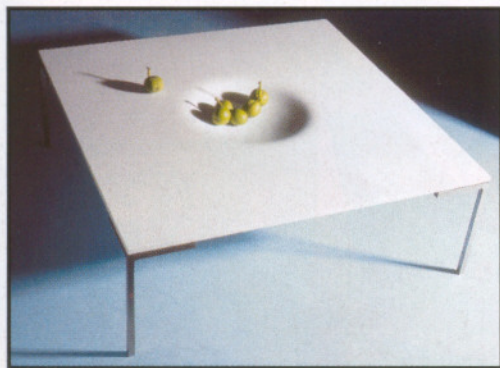




Stolky s vybroušenou čočkou Lens 1 z matového a čírého skla.



Stolek Mies, dřevo a nerez.



Interiér s Padrnosovými solitéry, uprostřed stolek Mikado se skleněnou deskou.



strohý styl mi naprosto vyhovuje. Módní trendy na člověka samozřejmě působí, stáváte se součástí kolektivního vědomí, kde se nápady navzájem interaktivně ovlivňují. Cítím se být součástí takového proudu a nehodlám samoúčelně exhibovat jen proto, abych upoutal," vysvětluje designér, který však má již svůj rukopis. „Ale až přijdou do módy kudrlinky, zůstanu asi stroze nmoderní," dodává.

Firmu založil, aby o sobě dal vůbec vědět. A promluvil nahlas. Hned při premiérovém představení firmy na loňském veletrhu Art & Interior získal ocenění za tvarovou působivost a zpracování a celou výstavní kolekci zakoupil pražský obchod Living Space.

Zatím nerealizované „top secret“ slibuje multifunkční stolky z corianu připomínající hejno bizarních tvorů nebo minimalistickou knihovnu, kam sice mnoho knih nedáte, ale zato v interiéru působí neobyčejně dobře. A kam vlastně s Blackboxem? Kamkoliv: například do stylově čistého, to znamená minimalisticky zařízeného bytu, nebo docela zábavně – třeba vedle starožitné komody.

Štěpánka STROUHALOVÁ

Foto: Věroslav SIXT, archiv autora