

Stroje moderní

Štěpánka Strouhalová

Zatímco se čeští designéři často musí spokojit jen s malými sériemi svých návrhů, sní Jan Padrnos o krásných a funkčních věcech, jež se vyrábí v milionech, všude jsou k dostání a každému k užitku.

ZÁSTUPCE MLADÉ designéřské generace Jan Padrnos tvrdí, že i ten nejlepší nápad musí fungovat také ekonomicky. Pak teprve vzniká design v pravém slova smyslu, který by měl být především levný, nekomplikovaný a snadno vyrobitelný. Před rokem založil firmu Blackbox, aby si ve vlastní produkci ověřil úspěšnost svých po léta střídaných návrhů. Malosé-

riovou kolekci postavil na solitérech z "vyspělých" materiálů – nerez, 19mm skla, masivního či dýhovaného dřeva, syntetického corianu – a vysoké úrovni zpracování.

Padrnosův design jako by byl narysován jednoduchými funkčními liniemi bez jakýchkoliv příkras. Svůj minimalismus ozvláštňuje harmonií materiálů, proporcí a konstrukční originalitou. Ocelová tyč protíná bytelnou skleněnou polici se samozřejmostí párátka v jednohubce, uprostřed stolu si můžete hrát s optickými klamy vybroušené čočky nebo ji použít jako mísu na jablka. A snad nejnámější knihovna Skulptura připomíná spíše než kus nábytku kinetický objekt ve stavu dokonalé rovnováhy. Za některá zajímavá řešení Padrnos vděčí, jak říká, "proklinanému strojařskému vzdělání". Kus kovu má prostě v sobě, řeknete si při pohledu na zvláštní rezatý regál nebo stojan na CD.

V nabídce Blackboxu je dvacet čtyři vytříbených kusů: modulární knihovny, stoly, stojany, věšáky i solitéry s převážující výtvarnou složkou, které si vás budou namlouvat svým jasným, čistým a současným jazykem. "Aktuální strohý styl mi naprosto vyhovuje," pochvaluje si designér, "až se začnou nosit kudrlinky, zůstanu stroze nmoderní."

Firmu založil, aby o sobě dal vůbec vědět. A promluvil nahlas. Hned při premiérovém představení firmy na loňském veletrhu Art & Interior získal ocenění za tvarovou působivost a celou výstavní kolekci zakoupil, zřejmě pro jistotu, pražský obchod Living Space. Zatím nerealizované "top secret" slibuje multifunkční stolky z corianu jako hejno bizarních tvorů či minimalistickou knihovnu, kam sice mnoho knih nedáte, ale interiéru udělá dobře.

A kam s Blackboxem? Kamkoliv: do minimalisticky zařízeného bytu nebo, zábavně, vedle starožitné komody. ■

Stolek Snowcache, corian a nerezová ocel
/ Snowcache table. Corian and stainless steel

Knihovna Skulptura, dřevo a ocel
/ Skulptura, a book-case. Wood and steel

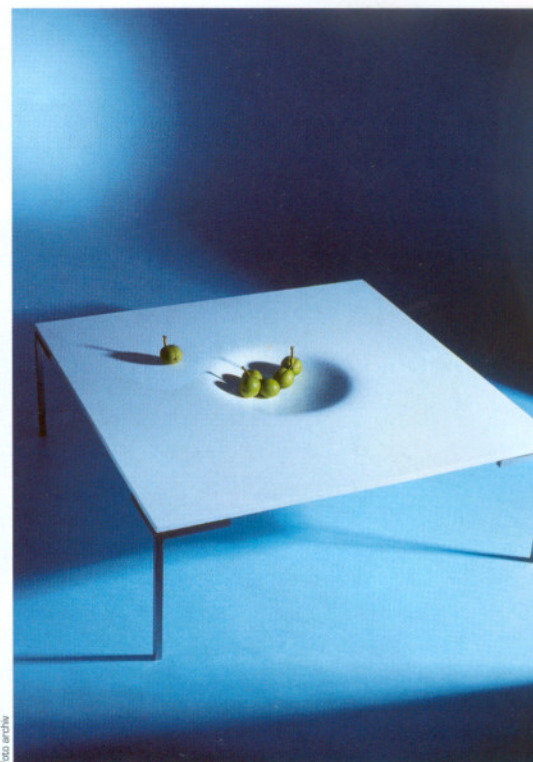


FOTO ARCHIV

In the face of limited local hallmarks, Czech designer Jan Padrnos dreams of creating beautiful and functional objects that are available everywhere, and useful to everyone.

FROM THE YOUNGER generation of designers, Jan Padrnos insists that even the best idea must be economically viable. Only then can one create a design in the proper sense of the word, one that is inexpensive, uncomplicated, and easy to manufacture. He founded Blackbox a year ago, in order to see if the designs he created over the years could be successful: limited series of *objets d'art* made of "advanced" materials – stainless steel, 19 mm glass, solid woods or veneers, synthetic corian – and high-quality processing.

Padrnos' designs feature simple, unembellished, functional lines. His minimalism is highlighted by a harmonious use of materials, proportion and construction originality. A steel bar cuts through a solid glass shelf like a toothpick through an hors d'oeuvre, while at the table's center a split lens offers optical illusions, while also serving as a fruit bowl. Skulptura, a book-case, probably his best known work, is more a kinetic object in perfect bal-

Austere
w



verbalis art

Jan Padrnos

ance than a piece of furniture. Padrnos says that his "accursed mechanical engineering education" helps him at times. When examining one of his strange corroded shelves or CD stands, one can picture the metal-plated heart that beats within him.

Blackbox offers 24 sophisticated pieces: modular book-cases, tables, stands, hat racks, and unique objets d'art. All are graphically refined, their individuality making them easy to fall in love with. They speak in a clear, pure and contemporary language.

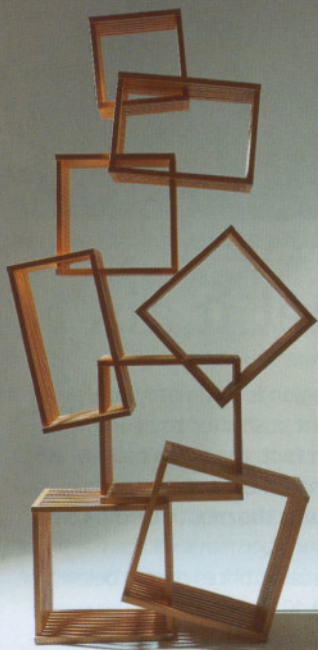


foto archiv

"Today's austerity is perfect for me," the designer declares. "When frills and flourishes become modern, I will remain austere unmodern."

The firm was established to promote his work, and it was hardly an unassuming launch. When Blackbox was first introduced at last year's Art & Interior fair, his work was praised for its impressive forms and finish. To get in first, Prague-based store Living Space bought up the whole collection. Top secret works-in-progress include small multifunctional corian tables posing as a herd of bizarre creatures, or a minimalist book-case that holds few books but enhances any interior all the same.

Where does one place a Blackbox object? Anywhere. Perhaps in a stylistically pure, minimalist flat or, for fun, next to an antique commode. ■

odernity