

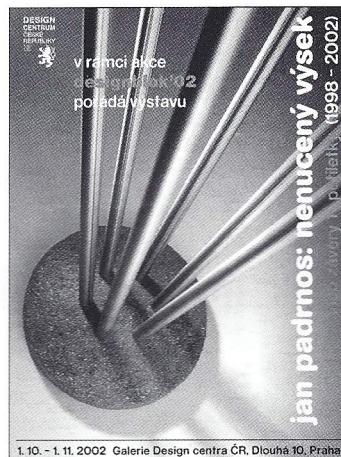
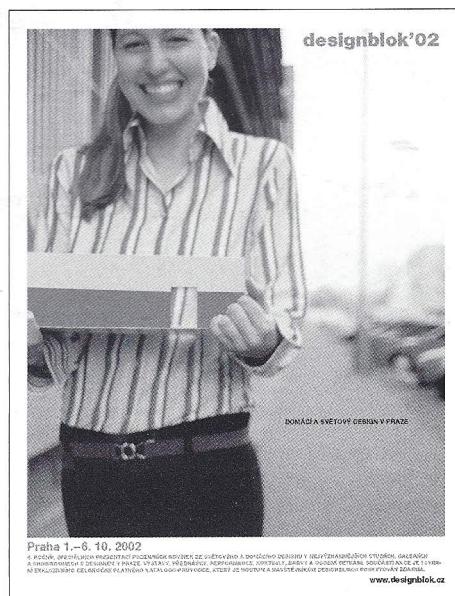
# Padrnosův nenucený výsek na Designbloku

**Jan Padrnos: Nenucený výsek aneb závěry 1. pětiletky: 1. 10. – 1. 11. 2002 Galerie DC ČR Praha**  
**Výstava interiérového designu Designblok: 1. 10. – 6. 10. 2002 Galerie DC ČR Praha a další pražské galerie, studia, showromy**

Po celý měsíc říjen bude pražská galerie Design centra České republiky v Dlouhé ulici na Starém Městě patřit mladému designérovi Janu Padrnovi (1967), jehož jméno lze na současné české designérské scéně jen ztěží přehlédnout. Už několik let se účastní prestižních výstav a přehlídek českého i zahraničního designu a jeho práce jsou zastoupeny i ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Moravské galerie v Brně. Proto nemůže samozřejmě chybět ani na letošním ročníku přehlídky světového designu, který se pod názvem Designblok koná v Praze již počtvrté, a skutečnost, že je to právě na půdě Design centra ČR, logicky vyplývá z předchozí příznivé spolupráce. Připomeďme, že Padrnosovy stolky Eggo a Snowcache byly součástí zahajující výstavy v novém sídle Design centra ČR v Brně, a také, že pro vznik některých svých prací využil tvůrce podpůrného ProgramuDesign (viz Eggo a spol., Bulletin 6/2002, s. 3/1).

Ačkoliv se po absolvování Strojní fakulty ČVUT v Praze postupně zcela přeorientoval na architekturu a design, své původní vzdělání zúročuje v precizním přístupu ke konstrukci a technologii. Synonymem jména Padrnos je dnes Blackbox – název třebíčské firmy, kterou Padrnos v roce 2000 založil a která v malých sériích realizuje jeho designérské návrhy. V Padrnosových pracích cítíme silný příklon ke konstruktivismu a purismu, hlavními rysy jsou jednoduchý tvar, perfektní zpracování a ozvláštnění originálním detailem. Jeho oblíbenými materiály jsou vedle dřeva také sklo a kov, ale neváhá sáhnout ani po zdánlivě nevhledném betonu či rezavé oceli a v poslední době začal s úspěchem využívat i nové materiály, jako jsou corian a perspek. V termínu 1. 10. – 6. 10. 2002 tedy mohou návštěvníci přehlídky Designblok v galerii Design centra ČR v Dlouhé ulici zhlédnout výběr z Padrnosovy tvorby a z produkce firmy Blackbox, nazvaný Nenucený výsek. Chtělo se by říct, že název autorské výstavy Jana Padrnose odpovídá lehkosti, s jakou tento designér tvoří svá originální díla. Pravidelně i zcela nové návštěvníky galerie DC ČR v Dlouhé ulici snad potěší zpráva, že ačkoliv se tato výstava koná v rámci přehlídky Designblok, potrvá v pražské galerii DC ČR po dobu celého měsíce října.

I tak se organizátori akce, kterými je stejně jako vloni agentura Profil Media,



## Účastníci

**4. ročníku přehlídky Designblok:**  
**AHREND PROFESIONÁLNÍ  
 INTERIÉRY**  
**AKIT**  
**A.M.O.S. DESIGN**  
**ARTEFAKT**  
**ART & INTERIOR<sup>4</sup>**  
**BANG & OLUFSEN**  
**BELDA JEWELRY**  
**BLOK**  
**BOHÈME**  
**BRITISH COUNCIL / WINDOW GALLERY**  
**DE.FAKTO CZ / INPRO CZ**  
**DESIGN CENTRUM ČR**  
**DONLÍČ INTERIER**  
**ELIOS LIGHTING**  
**EMINENT**  
**EURO RSCG NEW EUROPE**  
**EUROHOF**  
**FAST INTERIÉR A DESIGN**  
**HOTOVÝ INTERIER**  
**KONSEPTI**  
**KTC INTERIER**  
**LIVING SPACE**  
**LOCCO**  
**MODERNISTA**  
**NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE**  
**NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM**  
**OLGOJ CHORCHOJ**  
**QUBUS**  
**RANNÝ ARCHITECTS**  
**SCANDIUM**  
**SIPRAL**  
**SIRIUS**  
**TIMOURÉ ET GROUP**  
**UPM PRAHA**  
**VITRA**  
**VŠUP PRAHA**  
**3M ČESKO**  
**3D H. INTERIER**