

Jan PADRNOS /*1.2.1967/

Původní profesí strojní inženýr, během studia však stále silnější inklinace k architektuře. Po promoci, začátkem 90. let pracuje v architektonickém ateliéru, poté u renomované zahraniční nábytkářské společnosti. Objevuje svět designu, první práce „do šuplíku“.

V druhé polovině 90. let odchází z Prahy zpět do Třebíče a pět let v ústraní dohání chybějící odborné vzdělání a věnuje se další tvorbě. Na konci tohoto období poprvé představuje své návrhy, v rámci spolupráce s firmou Tunnel se účastní výstav v New Yorku a Miláně. V roce 2000 zakládá vlastní společnost BLACKBOX s.r.o., která se stává výhradním výrobcem jeho návrhů. Ta hned za 3 týdny po svém vzniku získává cenu časopisu Moderní byt na výstavě art,design,interior ve Veletržním paláci. Účastní se přehlídek českého designu, na podzim 2000 v Galerii 6 má první samostatnou výstavu. Pravidelně je zván na reprezentativní přehlídky českého designu pořádaných Design centrem České republiky v zahraničí. Nábytek značky Blackbox se stal součástí několika kolekcí českého designu prezentovaného na výstavách ve Vídni, Bruselu, Essenu atd. V roce 2002 bilanční výstava v Design Centru ČR pod názvem "Jan padrnos: nenucený výsek aneb závěry 1. pětiletky" a v roce 2007 mu Moravská galerie v Brně a město Brtnice pořádají výstavu „Jan Padrnos: Gesamtkunstwerk v 21. století. Architektonické dílo a design v harmonickém sepětí.“ Po necelých dvou letech podobnou výstavu pod názvem "V ulitě i jinak – geometrie designu a architektury Jana Padrnose" pořádá Severočeské muzeum v Liberci. Jeho práce byly vybrány na biennále designu v Saint-Etienne (2002) a SaloneSatellite (2003) v Miláně.

Od roku 2001 je zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně a Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, od roku 2004 i v Národním technickém muzeu, od roku 2008 ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci.

V současné době designér na volné noze, v poslední době se mimo projektování /arch. studie rodinných domů a interiérů/ téměř výhradně věnuje práci pro BLACKBOX.

Absolvent ČVUT-fakulta strojní

Praxe: ATIPA – architektonický ateliér
Ahrend – Profesionální interiéry
Blackbox

Výstavy a přehlídky společné: galerie Inter Nos, Milano, 1999
galerie Totem, New York, 1999
art&interior 2000, 2001, 2002, 2003, Praha
přehlídka Českého designu 2000, 2001, 2002, 2003, Praha
designblok 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, Praha
inspirace 2001, 2002, 2003, Brno
biennale of design, Saint-Étienne, 2002
design magický, Brno, 2002
SaloneSatellite 2003 Milano
design pro každý den, Praha, 2003
Czech this out!, Vinna, 2005
Sny - cesty - realita: Český design 1990–2005, Essen, 2005
Sny - cesty - realita: Český design 1990–2005, Brusel, 2006
Von Traum zur Realität: Tschechisches Design 1990 – 2005, Vídeň, 2006

Výstavy samostatné: "Pod svícnem tma", Galerie 6, Třebíč, 2000
"Jan Padrnos: nenucený výsek aneb závěry 1. pětiletky", Design centrum České republiky, Praha, 2002
"Jan Padrnos: GESAMTKUNSTWERK V 21. STOLETÍ. Architektonické dílo a design v harmonickém sepětí.", Brtnice, 2007
"V ulitě i jinak – geometrie designu a architektury Jana Padrnose", Severočeské muzeum v Liberci, 2009.

Zastoupení ve sbírkách: Moravská galerie v Brně
Uměleckoprůmyslové muzeum Praha
Národní technické muzeum
Severočeské muzeum v Liberci
+ soukromé sbírky v ČR i zahraničí

V roce 2000 založil společnost BLACKBOX s.r.o. /www.blackbox.cz, www.mobiliarpro.cz/, která se stala renomovaným designérským studiem, dodavatelem kusového designového nábytku a interiérů, a také výrobcem městského mobiliáře.