

## UDÁLOSTI

PELHRIMOV  
**Vážná hudba  
 a situační komedie**



V pelhřimovském kostele sv. Víta se dnes večer od 19.30 hodin uskuteční koncert pro čtetele vážné hudby v podání kvarteta Martinů. Na divadelní představení se mohou zajít podívat do městského divadla (také od 19.30 hodin) obdivovatelé komediálních situačních pávabů zápletek, které dokáže naaranžovat dramatik Molière. Hru Chudák manžel, jež divákům nabídně i s písničkami kolorit Francie 19. století, nastudovali pražští herci. (aum)

## JIHLAVA

**Baroko, lidové kroje  
 a iniciativy fotoklubu**

Muzeum Vysočiny v Jihlavě pokračuje v přednáškové aktivitě. Dnes od 17 hodin uslyší zájemci historika Zdeňka Jaroše, který je zasvětil do tematiky jihlavského baroka. Kdo by chtěl více vědět o jihlavských lidových krojích, může v Muzeu Vysočiny do poloviny října navštívit podobně pojmenovanou expozici. Do konce září tamtéž vystavuje své iniciativy Horácký fotoklub. (aum)

## TŘEŠŤ

**Beseda o nové  
 regionální knize**

V třeštském klubu seniorů se dnes v 15 hodin setkají lidé, kteří mají vztah k místům, v nichž žijí nebo jsou jim blízká. František Bukvaj s nimi bude besedovat o nové knize Lidé z kraje pod Špičákem. (aum)

# Český design uvidíte v Brtnici

Architekt Jan Padrnos vystavuje do konce října přední díla tvorby interiérů v Domě Valdštejnů

Brtnice (ČTK, aum) - V Domě Valdštejnů v Brtnici na Jihlavsku se mohou návštěvníci seznámit se soudobým interiérovým uměním a návrhářstvím objektů vnitřního i vnějšího charakteru.

V Brtnici jsou vystavena přední díla českého designu patřící k chloubám této tvorby přelomu druhého a třetího milénia.

Za příklady takovýchto neobyčejných klenotů uvedme alespoň tyto exponáty: stůl Snowcache, věšák Sputnik anebo knihovna Skulptura.

Na výstavě je k vidění nábytková, interiérová a architektonická tvorba architekta Jana Padrnose.

V rodném městě světově proslulého architekta Josefa Hoffmanna expozice připravila Moravská galerie v Brně.

„Návrhy designu i architektonická řešení Jana Padrnose se vyznačují vtipem, jednoduchostí řešení, funkčností a zároveň elegancí a nechýbí jim vnitřní napětí. Velký důraz klade na výběr materiálů, které jsou velmi kvalitní, často nové, ve svém použití neobvyklé,“ hodnotí Padrnosovo dílo autorka výstavy Martina Straková.

Jan Padrnos je známý především svými návrhy minimalistického a přesto velmi nápaditého nábytku.

V posledních letech postoupil od tvorby interiérů až k tvorbě architektury.

Navržené domy vybavuje vlastním nábytkem a připomíná tak ideály architektury počátku 20. století.

Padrnos pronikl do světa profesionálního designu krátce před rokem 2000. Zájemci rodinné firmy v Třebíči mu umožnili realizovat některé z vizí nábytkového designu. Skutečně profesionální kariéru odstartovalo založení firmy Blackbox v roce



**TOUHA PO HARMONII.** Architektonické dílo a design v harmonickém sepětí – takový je podtitul nové výstavy v Brtnici. Jan Padrnos ve své tvorbě hledá východiska k propojení a vyvážení prostorů vnitřních a vnějších.

FOTO: MAFA - PETR LEMBERK

2000. Pod touto značkou vystavoval Jan Padrnos svá díla na prestižních přehlídkách moderního designu v Miláně či v New Yorku.

Nábytek se stal součástí několika kolekcí českého designu prezentovaného na výstavách ve Vídni, Bruselu, Essenu i jinde.

Výstava Jan Padrnos: Gesamtkunstwerk v 21. století byla zahájena v neděli a potrvá v brtnickém Domě Valdštejnů do 30. října.

Více se zájemci dozvědí k tématu a současně výstavě na internetových stránkách: [www.brtnice.cz](http://www.brtnice.cz) nebo [www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz).