

Uklidňující staré časy



Výsledkem rekonstrukce bytu je i spojení kuchyně s jídelnou, jejíž dominantou je renovovaný kulatý stůl, levný úlovek z bazaru.



Místo, do kterého se narodíme a prožijeme v něm mládí, bývá významné. Pro některé povahy tak, že k němu cítí silné vazby a nedokázaly by je úplně zpřetrhat. V Praze má takové zvláštní kouzlo šestá čtvrť.

Text: Eva Poláčková Foto: Oto Pajer

Náš hostitel se narodil na Hanspaulce. „Tady jsem prožil dětství, měl jsem zde všechny kamarády. Tato část Prahy byla vždycky považovaná za lepší. Moje babička sice bydlela v suterénu, ale

kamarádil jsem třeba s dcerkou továrníka, chodil jsem do různých vil, které se mi moc líbily a ovlivnily mě vkusností, vybraností. Tehdy někdy vznikl můj vztah k prvorepublikovým interiéřům a jejich

Kuchyně je maximálně praktická. Pracovní blok obložený materiálem Technistone je úložným prvkem, jak ze strany kuchyně, tak jídelny.

zařízení. K jistým nadčasovým kvalitám,“ říká. Sám celá léta žil s manželkou a synem na čtrnácti metrech čtverečních, ale pořád to bylo v Praze 6. Nakonec se jim podařilo získat slušný třípokojový byt s terasou, která ho obepíná, komorou a spížírnou. „Je v domě ze sklonku třicátých let minulého století, přesně z toho období, které mám rád a hlavně z okna vidím téměř až na čtvrť svého mládí.“ V tomto domě prožili téměř dvacet let. V okamžiku, kdy syn dospěl a oni zůstali s manželkou a labradorem Cézařem sami, rozhodli se byt zrekonstruovat

Původní prvky byly kvalitně zrestaurovány a jsou dnes ozdobou interiéru, jasanová podlaha a vysoké prosklené dveře.



PŮVAB BYTU V PRVOREPUBLIKOVÉM STYLU DÁVAJÍ NEJEN VYBRANÉ ZAŘIZOVACÍ PŘEDMĚTY, ALE I JEHO VZDUŠNOST.

a zařídit podle svých snů – aby připomínal časy vzniku domu a přitom splňoval podmínky jejich současného životního stylu.

Původní a nové

Byt byl zrenovován totálně včetně stoupaček a všech rozvodů. Změny se udály i v dispozičním řešení. Na úkor komory vznikla samostatná kuchyně, propojená s jídelnou. Ze spížírní se stala technická místnůstka s pračkou. Z dětského pokoje, přes který se dřív chodilo do kuchyně, je teď samostatný pokoj dámský a muž má vlastní pokoj. Majitelé se snažili z původního interiéru zachovat, co se dalo. Nakonec se

Zelené zátiší s dobovým květinovým stolem, který zdobíval nejen jeden byt našich babiček.

to téměř dokonale podařilo s parketovou podlahou. „Podlaháři ovšem nerozeznali, že jsou to jasanové parkety. Určili je jako dubové,“ kroučí ještě teď muž hlavou. Aby byl dojem dokonalý, byly ty originální přeneseny z pánského pokoje do jídelny, a díky tomu se v ní a v kuchyni podlaha „zcelila“. V pánském pokoji jsou teď dubové parkety. Zrestaurovaná byla dobová okna i dveře. Do dveří mezi jídelnou a obývacím pokojem bylo nově vsazeno pískované sklo s fazetkou.

Hlavní plány na přestavbu a změnu interiéru i jejího vybavení jsou dílem našeho hostitele, povoláním lékárníka. „V určitém okamžiku jsem kontaktoval architekta Jana Padrnose. V jednom časopise se mi líbil jeho stůl. Pak se sice zjistilo, že nebyl jeho, ale vlastně tahle



Ve starém bytovém domě nebylo možné zbudovat klasický krb. Variantou je krb plynový, zasazený do obložení z umělého kamene.

záměna byla šťastná. Navázali jsme spolupráci a dnes je v interiéru většina nábytku vyrobená právě podle jeho návrhů a „přispěl“ i spoustou dobrých nápadů a tipů. Bohužel, při realizaci jsme měli neuvěřitelnou smůlu na firmy a řemeslníky, nakonec se celý proces přestavby a zařizování protáhl na dva a půl roku.“

Zařizování s láskou

Architekt Padrnos do renovovaného interiéru dokázal velmi účelně zapojit moderní materiály, jako je například marmoleum na chodbě nebo umělý kámen Techni-

Ozdobou obývacího pokoje je velké akvárium s kouzelným mořským „světem“.





INTERIÉR
„DOLAŽUJÍ“
TEXTILNÍ
ZÁVĚSY
V PŘÍRODNÍCH
ZEMITÝCH
BAREVNÝCH
ODSTÍNECH.

Velmi elegantně
působí textilní tapeta
v pánském pokoji.

Tři otázky pro architekta

Jana Padrnose, Blackbox

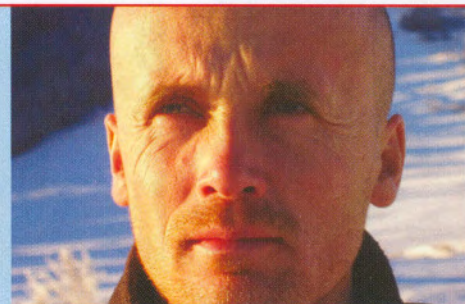
Jak se pracuje pro klienta, který má dost přesnou představu o tom, jaký má být výsledek? Je možné ho z vašeho profesionálního hlediska nějak ovlivnit?

Určitě je lepší pracovat pro člověka, který ví, co chce, a je pro něco zapálený. Pokud se nám podaří naladit na stejnou „vlnu“, tak je to zábava pro oba. U klienta, který nemá názor, je pravděpodobné, že se postupem času jeho zadání a názor na

to, co se mu líbí, bude měnit, a to třeba docela extrémně...

V tomto bytě je velký důraz kladený na zařízení, které má vztah ke 30. letům minulého století. Jaký vztah k nim máte vy?

Třicátá léta jsou pro mě inspirující už dlouho. Pro mě nebylo až tak podstatné, jakým létům se věnujeme, jako to, že bylo dáno „téma“ a kladen důraz i na drobné detaily.



Kdybyste dnes pomáhal tento interiér vytvářet, udělal byste něco jinak?

Asi ne, nespěchali jsme – trvalo to přes dva roky. Snad bych byl přísnější na kvalitu těch prací, které si klient objednával sám. Je to moc hodný člověk, ale občas byla potřeba, aby byl na řemeslníky důraznější, tvrdší.

Vytvořit si stylový interiér chce cit pro detaily a velký osobní zápal pro věc.



Důležitou roli hrají v interiéru kusové koberce. Pohled do pánského pokoje.



Nábytek v dámském pokoji, stejně jako většinu ostatního, vyrobila firma Lugi podle návrhů architekta Jana Padrnose. Jen na něm však byla použita dýha citroníku.

stone na pracovních deskách v kuchyni, obkladech či ve formě podkladové desky pod skříň s velkým akváriem v obývacím pokoji. Úložný nábytek má všude dýhu z ovangolu, jen pokoj ženy se odlišuje a exkluzivní charakter mu dává dýha z citroníku. Nový nábytek dokonale zapadá do zvoleného stylu, případně byl trochu „připraven“ přečalouněním, obložení dřevem, staré kousky byly restaurovány. Pro inspiraci docházel pan lékárník i s architektem do pražské Loosovy vily. „To je učebnicový kousek, okukovali jsme především detaily, všechny drobnosti, které se pak poskládají v neopakovatelný celek. Většinu věcí – jako jsou vypínače, zásuvky, baterie – už dnes neseženete. Člověk ale může „nasát“ atmosféru, ladění, barevné odstíny. V našem případě se to

promítlo například do volby hedvábných závěsů a do barvy kuchyně včetně barvy na radiátorech.“

Přestavba a zařizování bytu se stala pro muže důležitým koníčkem. Když se mu věnoval, myslel i na manželku, která zase miluje cestování, moře a potápění. Kousek připomínek jejich hoby jí vytvořil v obývacím pokoji prostřednictvím kouzelného mořského akvária. Provzdušněním celého interiéru také vznikla spousta možností, aby si mohla rozvěsit oblíbené obrazy a grafiky. A cenná je jistě i skutečnost, že při vzniku tohoto interiéru se podařilo zachránit z popelnic a z bazarů několik teď krásných kousků. ■

I zařízení nevelké koupelny koresponduje se zvoleným stylem.

